

“The Legacy” nuevo disco de Alberto Arteta

HA SIDO EDITADO POR ERRABAL, UNO DE LOS SELLOS DE JAZZ MÁS IMPORTANTES A NIVEL NACIONAL



El segundo disco de Alberto Arteta Group verá la luz esta semana tras un intenso trabajo de varios meses. The legacy es una evolución de la música propuesta en Bat, su primer disco y se puede adquirir ya en www.albertoarteta.com.

Alberto es músico de jazz y además de tocar, componer y estudiar, es profesor de saxofón jazz en el Conservatorio Superior de Música de Navarra. Además forma parte de varios grupos de jazz, soul, rhythm&blues, con los que recorre la península de norte a sur (Jean Marie Ecay Quartet, Alberto Arteta Trio, Anaut, Kike Arza Quintet, Pirineos Jazz Orchestra, Ulrich Calvo Group, Monk Trio, The Modern Soul Gang, y muchos otros). En este disco, afirma, “hemos intentado no perder el equilibrio entre complejidad y musicalidad. Sinceramente, y aunque esté mal que yo lo diga, creo que es un disco que me gustaría poder comprar y escuchar si no fuese mio. En términos generales es un disco muy melódico, muy influenciado por la música que escucho (músicos de jazz contemporáneos como Mark Turner, Ambrose Akinmusire, Ben Wendel, etc), con muchas partes abiertas a la libre improvisación, lo cual hace que la música suene fresca en cada audición.”

Son en total diez temas, aunque tres de



Los componentes del grupo

ellos son breves momentos captados en el estudio mientras los músicos calientan o estudian y permiten que el oyente se introduzca en este espacio.

Con homenaje a Patxi Castellano

Una de las canciones, “P.C. Jauna” está dedicada a Patxi Castellano, y otra, “My romance” a Mauro Urriza. Éste, firmado por Richard Rodgers, es el único tema no compuesto por Arteta.

Luis Giménez (guitarra), Satxa Sorizazu (piano), Kike Arza (contrabajo) y Juanma Urriza (batería) son el resto de componentes del quinteto. El objetivo de todos ellos es, a partir de ahora, realizar el máximo de con-

ciertos posible con los temas del álbum, a la par que ir pensando en otro nuevo disco para dentro de un par de años. “Hoy en día es muy difícil conseguir un poco de estabilidad con un grupo de jazz, ya que no hay mucha oferta de conciertos y las condiciones generalmente no son las mejores. A pesar de eso, creo que lo estamos haciendo bien, tocando la música que queremos, con honestidad, sin dejarnos llevar por corrientes estilísticas ni por modas”, nos cuenta Alberto. Consciente de que el jazz es una música minoritaria, Arteta se da por satisfecho “si conseguimos que a alguien le pique el gusanillo y siga escuchando jazz, objetivo doblemente cumplido”.